

Titre	Saisie de livres numériques	
Rubrique	3. Alimentation de la base	N° 3.1.3
Auteur	Edith Boulo	Version PMB : 3.3.6
	Date de création : 12-03-2014	Date de modification :

1. Où trouver des livres numériques libres de droit ? Sous quels formats ?

Au vu des conditions qui régissent actuellement le droit de prêt sur les livres numériques commerciaux, seul le cas des ouvrages libres de droit sera abordé ici. Pour en savoir plus sur les conditions de prêt, cf.

http://espace-cdi.ac-toulouse.fr/IMG/pdf/La_Lecture_numerique_article2.pdf

Les notices qu'il s'agit de créer ici n'intègrent pas de documents numériques, mais uniquement le lien vers les documents en ligne :

- l'intégration de documents numériques dans la base alourdit considérablement celle-ci
- aucun répertoire d'upload n'est configuré dans le mode hébergé de l'académie
- les ressources peuvent être améliorées (correction de coquilles, amélioration de la mise en page) : il vaut donc mieux disposer de la dernière version disponible.

La difficulté n'est pas de trouver des ressources (il y en a une très grande quantité), mais de trouver les bonnes.

Les points à vérifier :

- Y a-t-il eu un réel travail de correction ou simplement une reconnaissance automatique de caractère, avec correction rapide ? → on trouve parfois les numéros des pages dans le corps du texte, des mentions spécifiques à l'édition de référence, mais qui n'ont aucun sens dans une édition numérique, et perturbent la lecture.
- La correction effectuée est-elle satisfaisante ? Si on trouve des fautes, des erreurs, en feuilletant rapidement le livre, on peut supposer que ce n'est pas le cas.
- L'ouvrage est-il réellement libre de droits ? Les lois qui régissent le domaine public en France ne sont pas les mêmes qu'au Canada, par exemple (en France : 70 ans après la mort de l'auteur ; au Canada, 50 ans)
- D'où vient l'ouvrage ? Du site sur lequel on l'a trouvé, ou d'un autre site ? Dans ce dernier cas, n'y a-t-il pas une version plus satisfaisante sur le site d'origine ?
- Les mentions d'édition concernant l'ouvrage reproduit sont-elles suffisantes ? En particulier, pour les ouvrages traduits, y a-t-il mention du nom du traducteur ?
- Attention également à la période d'édition de l'ouvrage original : plusieurs sites proposent des livres numériques reproduisant à l'identique l'édition originale, y compris l'orthographe d'époque.

On trouvera ici une liste critique de sites ressources, avec les formats disponibles :

<http://docpourdocs.fr/spip.php?article513>

3 formats ouverts sont principalement disponibles pour les ressources libres de droits :

- html : consultables via un navigateur internet, sur ordinateur ou tablette
- pdf : consultables sur ordinateur ou tablette, éventuellement, sur liseuse (solution peu optimale)
- epub : consultables sur liseuse ou tablette ; pour une consultation sur ordinateur, le plus simple est de télécharger une extension

<https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/epubreader/> epub reader pour Firefox

2. Créer un statut spécifique

Pour retrouver facilement tous les livres numériques référencés dans la base, il est souhaitable de commencer par créer un nouveau statut.

Administration > Notices > Statuts

Indiquer un libellé explicite en gestion.

Choisir une couleur.

Visibilité générale : décocher la visibilité pour les exemplaires.

Ajouter un statut

Gestion
Libellé
livres numériques
Visibles
Couleur d'affichage: [12 color swatches]

OPAC
Libellé
[empty text box]

Visibilité générale
Notices
Exemplaires
Documents numériques

Annuler Enregistrer

3. Les champs spécifiques de la notice

Type de document

Au haut de l'écran de saisie, penser à sélectionner « document électronique »

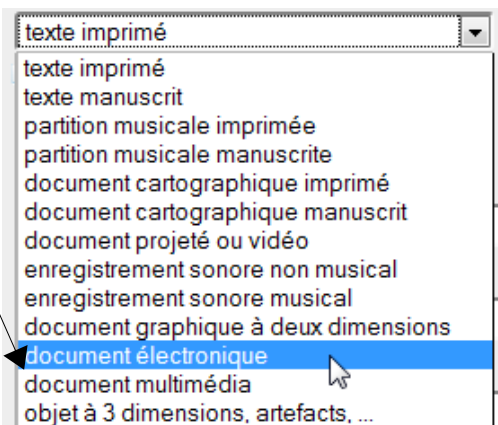
Zone éditeur

Indiquer l'éditeur de la ressource électronique elle-même, non celui de l'édition d'origine. Idem pour la date. Les indications d'éditeur et de date d'origine sont à réserver à la zone de notes.

(en l'absence de date sur le site de la ressource, on peut indiquer l'année en cours entre crochets).

Collation

Indiquer la présence éventuelle d'illustrations. Sauf dans le cas de pdf, ne pas mentionner le nombre de pages, qui variera nécessairement en fonction du support de lecture.



Zone de notes

Dans la note générale, indiquer :

- que le document est libre de droits
- les indications d'édition d'origine

Lien (ressource électronique)

- coller le lien d'accès au document
- format : indiquer le ou les formats dans lesquels la ressource est disponible.

Informations de gestion

Statut de la notice : ne pas oublier de sélectionner le statut correspondant

URL de la vignette : faute d'ISBN, la vignette ne s'affichera pas automatiquement. Il peut donc être intéressant de rechercher une image correspondant à l'ouvrage pour un affichage plus attractif dans l'opac.

 Amours, Délices et Orgues / Alphonse Allais / Wikisource (2014) 

		
Titre :	Amours, Délices et Orgues	
Auteurs :	Alphonse Allais, Auteur	
Editeur :	Wikisource, 2014	
Note générale :	Texte libre de droits. Transcription de l'édition de 1898 (Paris, Paul Ollendorf)	
Langues :	Français (<i>fre</i>)	
Genre :	nouvelle	
Type :	texte imprimé ; fiction	
Thème de fiction :	humour	
En ligne :	https://fr.wikisource.org/wiki/Amours,_D%C3%A9lices_et_Orgues	
Format de la ressource :	html, epub	