

LETTRES ET TICE
RECOMMANDATIONS CONCERNANT LES ÉQUIPEMENTS TICE EN COLLÈGE
INSPECTION PÉDAGOGIQUE DE LETTRES

Les programmes de français en collège ont rendu indispensable le développement des usages des technologies de l'information et de la communication.

L'ouverture aux médias et à l'histoire des arts, la place plus marquée de l'histoire littéraire, l'introduction des manuels et des ressources pédagogiques numériques visent à contribuer à l'éducation des élèves à la culture numérique à travers la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.

La rénovation pédagogique impulsée par la mise en place du socle commun conduit à la mise en activité et à l'autonomisation des élèves, à la différenciation et à la personnalisation des méthodes et des rythmes d'apprentissage, favorisant des usages pédagogiques plus novateurs et plus poussés des TICE.

La généralisation des pratiques des outils informatiques par les élèves et des usages pédagogiques par leurs professeurs nécessite donc un équipement facile d'accès et simple d'emploi.

Variété et efficacité des usages reposent sur des conditions d'accès au matériel (par les professeurs comme par les élèves) incitatives ainsi que sur des propositions d'aménagement de l'espace classe adaptées à ce nouveau contexte d'enseignement et d'apprentissage.

<p>Des utilisations pédagogiques innovantes</p> <p>1. Recherches documentaires</p> <p>Programmes : histoire des arts/ Littérature et société+ histoire littéraire et contexte + éducation aux médias et Langue et culture de l'antiquité)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de la presse en ligne (médias et enseignement) • Cinéma et captations théâtrales soumises à l'étude individuelle /ou en groupes • Connexion à des dictionnaires en ligne (recherches lexicales) • Visites de musées virtuels • Utilisation de cartes heuristiques (structurer, développer, organiser la pensée et l'écrit) <p>2. Créer / produire - lire et écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en forme de diaporama / de vidéos élèves etc • Travail avec le traitement de texte • Dossier de travail collaboratif (voir site lycée de l'Iroise/ Brest/ Jean- Michel Le Baut) • Ecriture à plusieurs mains • Blog des lecteurs (échanges entre élèves pour lectures cursives, pour la participation à des concours de lectures, etc.) • Connexion à des blogs (travaux d'écriture et de mutualisation) • Connexion à Moodle (glossaire, blog des lecteurs, journal scolaire, cours en ligne, aide au travail maison, etc.) • Logiciel de capture et traitement d'images sur web • Travail d'analyse de texte et supports d'écrit : la carte heuristique • Travail avec l'hypertexte - savoir lire / savoir produire <p>3. Oral / dire , savoir s'exprimer, savoir lire à voix haute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement de textes lus avec le logiciel audacity et Garage band, produire ou diffuser des podcasts pour le classe • Entraînement à la lecture de textes, exposés, oraux sur baladodiffuseur 	<p>Un environnement Lettres et TICE adapté</p> <p>Environnement professeur</p> <p>Un espace de projection visible des postes de travail Un poste de travail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une connexion internet et intranet • Des enceintes acoustiques • Un vidéo projecteur / un TBI fixe • Une caméra mobile • Une webcam <p>Environnement élève</p> <p>Au moins un poste pour deux élèves avec microphone</p> <p>Une mallette de baladodiffusion</p>
<p>De nouveaux impératifs pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différenciation pédagogique <ul style="list-style-type: none"> ○ Logiciels de remédiation en lecture, ○ Travail individualisé ○ Renforcement pour les élèves rapides ○ Écrire avec le traitement de texte et les dictionnaires en ligne • Accompagnement Personnalisé, Projet Personnel de Réussite Educative , Dyslexie, intégration scolaire du handicap • Possibilité de tutorat + élèves en autonomie <p>Des contenus disciplinaires ordinaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire des arts (peinture, cinéma, architecture, musique.) • Média (TV, Radio, net, presse écrit, photo de presse, etc) • Langue et culture de l'antiquité (textes, histoire, arts et culture) • Le théâtre et la représentation théâtrale 	<p>Un équipement disponible à chaque séance (dans la salle ou facilement accessible à proximité)</p> <p>➤ Des installations fixes réduites</p> <p>Quelques postes élèves (4 ou 5) fixes ou mobiles (stockés dans la salle)</p> <p>➤ Des dispositifs facilement accessibles sur réservation en interne</p> <p>des TBI mobiles Une ou plusieurs mallettes de baladodiffusion</p> <p>[Un chariot mobile par étage ou une salle en îlots avec matériel fixe type multi-média ou avec postes mobiles stockés sur place]</p> <p>➤ Des équipements innovants sur projet</p> <p>Exemple : exploitation de tablettes graphiques pour la remédiation en lecture (expérimentation DEGESCO en cours Québec/ Créteil, Grenoble, Bordeaux)</p>

Sitographie

Quelques liens pour visualiser des salles équipées et des activités lettres et TICE

Le TBI et l'étude d'une œuvre intégrale

<http://lettres.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article1634>

La carte heuristique en lettres

<http://lettres.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article1785>

Histoire littéraire/ compétence 5 du socle

http://classes.bnf.fr/classes/pages/pdf/fiche_livre1.pdf

<http://www.musee-jean-de-la-fontaine.fr/jean-de-la-fontaine-page-fr-1-0-7.html>

<http://expositions.bnf.fr/berlioz/expo/salle6/index.htm>

<http://www.uottawa.ca/academic/arts/lfa/activites/textes/chevalier-au-lion/R/Rgouv.html>

Blog et écriture

<http://www.lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1070>

<http://www.lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article38>

Oral/média/TICE : le web radio

<http://www.clemi.org/fr/productions-des-eleves/web-radios/>

http://eduscol.education.fr/lettres/comm/documents_dinformation

<http://eduscol.education.fr/lettres/ressources>

Vidéos lettres et TICE : installations modèles

<http://eduscol.education.fr/lettres/pratiques5675/videos>